

Положение о проведении регионального фестиваля школьных театров «Школьное закулисье»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального театрального фестиваля школьных театров «Школьное закулисье» (далее - Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»).

1.3. Основанием для проведения Фестиваля является:

1.3.1. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25.08.2021 ПР-1808ГС.

1.3.2. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.

1.3.3. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр.

1.3.4. Дорожная карта по созданию и развитию школьных театров на 2022 - 2024 годы в Новосибирской области, утвержденная 18.02.2022 министром образования Новосибирской области С.В. Федорчуком и министром культуры Н.В. Ярославцевой

1.4. Общее руководство подготовкой и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

1.5. Для проведения экспертизы представленных на Фестиваль материалов формируется конкурсная комиссия (далее – Жюри).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель Фестиваля:** содействие развитию творческих способностей детей и молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Решение педагогических задач инструментами театра;

2.2.2. Содействие укреплению творческих связей между коллективами Школьных театров;

2.2.3. Развитие единой культурно-эстетической и творческой, образовательной среды;

2.2.4. Выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;

2.2.5. Формирование и развитие профессиональных компетенций руководителей детских и молодежных театров в сфере театральной педагогики.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля являются Школьные театры, функционирующие на базе образовательных организаций и входящие во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

3.2. Участники дают согласие на использование персональных данных Оператором, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.3. Оператор Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками авторских прав.

3.4. Участниками Фестиваля становятся школьные театральные коллективы, реализующие свою деятельность не более 4 лет.

3.5. В состав школьного театрального коллектива входят обучающиеся общеобразовательной организации от 7 до 17 лет и их руководитель.

3.6. Руководитель театрального коллектива должен быть официально трудоустроен в общеобразовательной организации.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в 3 этапа:

4.1. Школьный этап - с 4 сентября 2023 - 14 февраля 2024 года.

4.2. Муниципальный этап - с 15 февраля по 3 марта 2024 года.

4.3. Региональный этап

4.3.1. Отборочный (заочный) тур - с 6 марта по 31 марта 2024 года.

4.3.2. Финальный тур - с 26 по 29 апреля 2024 года.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Школьный этап.

В образовательной организации проводится выбор и подготовка спектакля, производится запись конкурсной работы.

5.2. Муниципальный этап.

От муниципалитета назначается муниципальный куратор, который организует очные/заочные показы спектаклей на базе образовательной организации.

По итогам муниципального этапа 3 лучшие работы направляются на региональный (заочный этап). Каждая конкурсная работа до 3 марта 2024 года включительно отправляется отдельной заявкой через Яндекс форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64e2c2ae2530c2a7d51c3800/>.

Ответственность за заполнение данных лежит на муниципальном кураторе.

5.3. Отборочный (заочный) тур

Жюри осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов (Приложение 1).

Определяет победителей отборочного (заочного) тура Фестиваля – участников финального тура.

5.4. Финальный тур

Финальный тур регионального этапа включает в себя: смотр творческих работ участников Фестиваля, мастер-классы для участников Фестиваля, церемония награждения, торжественное закрытие Фестиваля.

Финальный тур пройдет на базе «Образовательного парка им. О. Кошевого» (г. Бердск, п. Новый, Речкуновская Зона отдыха, 8).

Организаторы имеют право вносить изменения и дополнения в условия организации и проведения финального (очного) этапа Фестиваля.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Коллективы предоставляют конкурсную работу –спектакль. Продолжительность не должна превышать 20 минут.

6.2. Спектакли могут быть представлены на Фестиваль в любом жанре (драма, комедия, водевиль, мюзикл, опера, перформанс и т.д.).

6.3. Работа должна быть снята качественно: хороший звук, отсутствие помех (mp4, горизонтальный формат, минимальное разрешение 720*480). Обязательным условием является отсутствие монтажа конкурсной работы (спектакль должен быть заснят одной записью).

6.4. Конкурсная работа (спектакль) размещается на видеохостинге или облачном хранилище с открытым доступом. Ссылка на нее прикрепляется к заявке (Пункт 5.2.).

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В Жюри должны входить представители педагогической общественности, деятели культуры и искусств, эксперты в сфере театральной культуры. В состав Жюри всех уровней должны входить представители разных профессий.

7.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки театральных постановок;
- определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;
- Жюри вправе учреждать дополнительные номинации: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая режиссура», «Лучшее музыкальное оформление», «Лучшее сценическое оформление», «Лучший костюм» и т.п.

8 . ПОДВИДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Награждение театральных коллективов пройдет по следующим номинациям:

- гран-при;
- лауреаты 1, 2, 3 степени.

8.2. Все коллективы, принявшие участие в фестивале, награждаются дипломами.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Условия финансового обеспечения проведения Фестиваля:

- финансовое обеспечение проведения школьного этапа Фестиваля осуществляют общеобразовательные организации;
- финансовое обеспечение проведения муниципального этапа Фестиваля осуществляют органы местного самоуправления;
- финансовое обеспечение проведение регионального этапа Фестиваля осуществляет Региональный оператор.

9.2. Расходы по очному участию в финальном этапе Фестиваля (проезд к месту проведения г. Новосибирск и обратно, питание в пути) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.3. Питание и проживание очных участников на базе «Образовательного парка им. О.Кошевого» (финального этапа) Фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Подробная информация о **региональном фестивале школьных театров «Школьное закулисье»** на официальном сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» <http://detinso.ru> в новостной ленте.

10.2. Координаторы фестиваля от ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»: Минахина Анастасия Станиславовна, эл. почта: mas@donso.su, Пронер Светлана Сергеевна, эл. почта: pss@donso.su, тел.: 8(383) 201-36-96 – региональный модельный центр дополнительного образования детей.

10.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального фестиваля школьных
театров «Школьное закулисье»

Таблица критерии оценки театральных постановок

п/п №	Общие критерии	Баллы
1.	Режиссерское решение	1-10
2.	Актерское мастерство	1-10
3.	Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)	1-10
4.	Оригинальность творческого замысла и воплощения	1-10
5.	Художественная целостность выступления	1-10
6.	Умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал)	1-10
7.	Выполнение условий Фестиваля	1-10